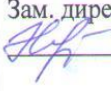



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года	«Согласовано» Зам. директора-по УВР  /И. Н. Халаимова	«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ  В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Макаренко Наталья Владимировна

с. Кутейниково
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС).

Постановления:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказы:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования ”;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письма:

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923;

- письмо Минпросвещения, Рособнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации».

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 г. № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Я.М.Богатырев. – М.: «Дрофа», 2022

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры,

выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием реализовываются как отдельные уроки, но чаще всего задачи восприятия объединены с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч в неделю.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе — 34 ч (один час в неделю).

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковской ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает 34 учебные недели во 2 классе. В соответствии с ФГОС НОО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для начального общего образования на учебный предмет изобразительное искусство во 2 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком;
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя;

На дополнительные дни отдыха во 2 классе выпадает урок 09.05.2023 г., таким образом, программа рассчитана на 33 урока.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение изобразительного искусства во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем

художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и
 - продуктов детского художественного творчества;
 - использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
 - анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
 - формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
 - использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
 - классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
 - ставить и использовать вопросы как исследовательский

инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —
- межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче

по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов .
- Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета .
- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет

звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

— Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

— Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

— Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

— Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

— Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

— Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

— Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

— Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

— Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

— Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

— Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности

его характера, его представления о красоте.

— Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

— Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

— Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

— Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

— Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

— Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

— Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

— Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

— Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

— Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

— Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

— Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

— Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору

учителя).

— Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

— Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

— Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

— Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы			Электронные учебно-методические материалы
	Всего	Контр /провер	Лаборат /практич	
Рисование с натуры	14	0	14	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Рисование на темы, по памяти и представлению	12	0	12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Декоративная работа	3	0	3	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Лепка	3	0	3	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Беседы	1	0	0	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Дата план	Дата факт	Форма контроля
1.	1	Поле, русское поле...	06.09		Устный опрос, практическая работа
2.	2	Я изучаю их привычки, их образ, внешний вид...	13.09		Устный опрос, практическая работа
3.	3	Эх, дороги...	20.09		Устный опрос, практическая работа
4.	4	Небесный свод, горящий славой звездной...	27.09		Устный опрос, практическая работа
5.	5	Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда...	04.10		Устный опрос, практическая работа
6.	6	Всюду родимую Русь узнаю...	11.10		Устный опрос, практическая работа
7.	7	Тут и свекла, и горох. А картофель разве плох?	18.10		Устный опрос, практическая работа
8.	8	В лес грибной тебя зову тихим утром осени...	25.10		Устный опрос, практическая работа
9.	9	Отряхнула яблонька свой наряд...	01.11		Устный опрос, практическая работа
10.	1	Четкие линии гор...	15.11		Устный опрос, практическая работа
11.	2	Струятся наши реки, журчат их голоса!	22.11		Устный опрос, практическая работа
12.	3	Гуси или лебеди, любо на них посмотреть...	29.11		Устный опрос, практическая работа
13.	4	Ох уж эта лиса!	06.11		Устный опрос, практическая работа
14.	5	Мы рисуем сказку...	13.11		Устный опрос,

					практическая работа
15.	6	Готовимся к встрече сказки – празднику нового года	20.11		Устный опрос, практическая работа
16.	7	Всем зима наряды вынула, на березы, клены кружева накинула...	27.11		Устный опрос, практическая работа
17.	1	Под березой на пригорке старый еж устроил норку...	17.01		Устный опрос, практическая работа
18.	2	Весел ребятишкам быстрых санок бег...	24.01		Устный опрос, практическая работа
19.	3	Богородская игрушка	31.01		Устный опрос, практическая работа
20.	4	Наши друзья-животные	07.02		Устный опрос, практическая работа
21.	5	Любимые сказки моих друзей. На сцене	14.02		Устный опрос, практическая работа
22.	6	Защитники земли русской	21.02		Устный опрос, практическая работа
23.	7	Самая любимая	28.02		Устный опрос, практическая работа
24.	8	Весенний солнечный денек	07.03		Устный опрос, практическая работа
25.	9	Вижу один островок небольшой – зайцы на нем собралися гурьбой...	14.03		Устный опрос, практическая работа
26.	10	Мои друзья-птицы	21.03		Устный опрос, практическая работа
27.	11	Мы рисуем сказочную веточку	04.04		Устный опрос, практическая работа
28.	12	Мы рисуем сказочную птицу	11.04		Устный опрос, практическая работа

29.	13	Мы рисуем русскую народную сказку	18.04		Устный опрос, практическая работа
30.	14	Красота окружающего мира. Насекомые	25.04		Устный опрос, практическая работа
31.	15	С чего начинается Родина...	02.05		Устный опрос, практическая работа
32.	16	Вдруг застал нас ливень далеко от дома...	16.05		Устный опрос, практическая работа
33.	17	Люблю деревню я и лето...	23.05		Устный опрос, практическая работа